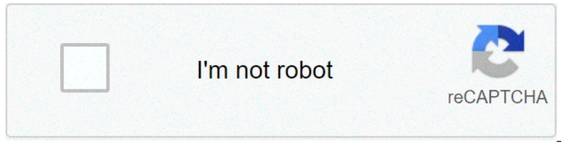

Continue

Edebiyat 9. sınıf söz sanatları test

Şiiri, şiir yapan en önemli unsurlardan biri de elbette söz sanatlarıdır. Belki de şiiri düz yazıdan ayıran nokta budur. TDK sözlükte şu an itibari ile 111.027 kelime mevcut, ne var ki öyle duygusal yoğunluklu anlarımız olur ki sözlükteki 111.027 kelimenin hiçbiri bu duygularımızı karşılayamaz. İşte bu noktada devreye imgeler girer, söz sanatları girer. Örneğin,birini öylesine seveziz ki ona “seni seviyorum” sözcüğü yetmez. Çünkü bu 2 kelimenin ifade ettiği şeyden çok daha fazla seviyoruzdur onu ve farklı söylem arayışları içine girereiz ve mesela şöyle diyebiliriz: Seviyorum seni ekmeği tuza banıp Banıp yer gibi görüldüğü gibi söz çok daha etkili ve edebi bir hal aldı. İşte koyulaştırdığımız bölümde teşbih (benzetme) sanatına başvurmuş olduk. TEST 1 TEST 2 Rengin uçmuş nen var sunam, ak sunam Söyle bana, emret, sana can sunamBu iki dizede geçen "sunam " sözcükleri arasında hangi söz sanatı vardır? SÖZ SANATLARI (EDEBİ SANATLAR) TEST 11.Ay geçti, yıl döndü, unuttun beni Üstüne adını yazdığım ağaç Açtın dertlerini kanattın beni Altında türküler düzdüğüm ağaçBu dörtlükte kişileştirilen varlık, aşağıdakilerden hangisidir?A)Ağaç B) Ay C) Dertler D) Türküler E) Yıl2. Sabah kalktığımızda yağmurlu bir havayla karşılaşıyoruz. Zaten bizim de içimiz hüzünlü. Çünkü Samsun’da son saatlerimiz, biz gidiyoruz diye Samsun da ağlıyor.Bu parçada yazar bir tabiat olayını, yağmurun yağmasını, kendilerinin Samsun’dan ayılmalarına bağlayarak aşağıdaki söz sanatlarından hangisini yapmıştır?A) Tecahül-i arif B) Hüsn-i talilC) İrsal-i mesel D) Mecaz-ı MürselE) Teşbih-i beliğ3. Gün yoktur geçsin tatsız Geceler dersen Kerbela Sanırım her düşen yıldız Göğsümde kopan vaveylaBu dörtlükte “Kerbela” kelimesi ile hangi sanat yapılmıştır?A) Teşhis B) İntak C) TelmihD) Teşbih E) Tevriye4. Seher yeli mor dağları kuytularda öper iken Ayrılık bağrıma saçmış gür tırnaklı bin bir diken Sürmeli göz, lale dudak çiğ düşmüş ıslanmış iken Geceler yârin adını hece hece alır gelirBu dörtlüğün üçüncü dizesinde aşağıdaki söz sanatlarından hangisinin örneği vardır?A)Kinaye B) Ad aktarmasıC) Mübalağa D) Kişileştirmee E) Benzetme5. Aşağıdaki dizelerden hangisinde ötekilerden farklı bir söz sanatı vardır?A) Saçında beyazlar tacındır senin İçime bir hüzün doluyor anneB)Bu akşam sonbahar kadar serin Geceyi hasretle bekliyor zamanC)Güldü gül, kızdı dağlar, rüzgarlar haykırdı Yırttılar yırım yırım, çıtır çıtır kırdılarD) Akrepler alkışladı, zılgıt çekti yılanlar Hiçbir şey görmediler bahçede bayılanlarE) Kaç kez hatırlatmıştım güle gülmemesini Emerken engerekler Şahmaran memesini6. Gecelerden bir gece uyanırsan apansız Uzaklarda elemli, garip bir kuş öterse Bir ceylan ağlıyorsa dağlarda yapayalnız Ve bir gün kabrimde bir karagül biterse Bil ki seni seviyorumBu dörtlüğün ikinci ve üçüncü dizelerindeki sanatlı söyleyişe benzer bir söyleyiş, aşağıdaki dizelerin hangisinde vardır?A) Veda ki bir güzdür, bin hüzne yakın Fotoğraflar kalır yitik ve solukB)Bir bahar sabahının karanlığında ıssız Gökte diz çökmüş iki titrek ışıklı yıldızC) Hayat bir ölümdür, aşk bir uçurum Ben geldim geleli açmadı göklerD) Her kaçan cuş edip çağlasa seller Açılır laleler sümbüller sellerE) Bir vapur yanaşırsa rıhtımına bin, acil Örtün karanlıkları masmavi denizlerde7. Gökyüzünde turna gibi dönende Baykuş gibi viran yurda konanda Çok ağladım Mecnun gibi çöllerde Ferhat gibi şirin yardan ayrıldımBu dörtlüğün son iki dizesinde aşağıdaki açıklamalardan hangisiyle ilgili bir söz sanatı vardır?A)Bir durumu, gerçekte olduğundan daha üstün göstermeB) Bir anlam inceliği yaratmak için bildiği şeyi bilmez görünmeC) Bir sözcüğü, iki anlamını birden sezdirebilecek biçimde kullanmaD) Herkes tarafından bilinen geçmişteki bir olayı, bir kişiyi, bir eseri vb. hatırlatmaE) Bir olgunun gerçek etkenini bir yana bırakarak olguyu başka bir nedene bağlama8. Makber, makber değil; bir türbe, türbe değil; bir mabet, mabet değil; bir küre, küre değil; bir sonsuz uzay.Bu sözlerde olduğu gibi, birbiriyle ilgili kavramların bir derece gözetilerek sıralanmasına ne ad verilir?A)Telmih B)TekrirC) Tedric D) Cinas E) Nida9. İlahi! Kabul senden, ret senden. İlahi! Şifa senden dert senden. İlahi! Gönlüm oduna her ne yaktınsa o tüter. İlahi! Vücudun bağına her ne diktinse o biter.Bu parçada altı çizili kelimelerde olduğu gibi düz yazıda kullanılan uyağa ne ad verilir?A)Cinas B) TekrirC) Seci D)Kinaye E)Telmih10. Aşağıdaki dizelerin hangisinde dört öğesi de bulunan teşbih vardır?A) Yeni mektup aldım gül yüzlü yardan Gözletme yolları gel deyi yazmışB) Ey şimdi süzgün rüzgarlarda dalgalı Barışın güvercini, savaşın kartalıC) Tekerlekler yollara bir şeyler anlatıyor Uzun yollar bu sesten silkinerek yatıyorD) Yolcuyum bir kuru yaprak misali Rüzgarın önüne atılmışım benE) İnsan bu, su misali kıvrım kıvrım akar ya Bir yanda akan benim öbür yanda Sakarya11. Erbab-ı teşaur çoğalıp şair azaldı Yok öyle değil, şairin ancak adı kaldıŞair, bu dizelerde, bir duygusunu daha anlatabilmek için, ilk söylediği sözden caymış gibi görünmektedir.Yukarıdaki açıklamaya göre bu dizelerde aşağıdaki söz sanatlarından hangisi vardır?A)Teşhis B) RücuC) Cinas D) İntak E) Tevriye12. Işıldıyor kanat seslerinden kuşların İlk uçtukları günün altın sevinci Karlı dağlardır sefere çıkmış Vadideki suyun şırıltısındaBu dizelerde öne çıkan söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir? A)Telmih B)İntakC)Cinas D)Teşhis E)İstifham13. Gökyüzünde İsa ile Tur dağında Musa ile Elimdeki asa ile Çağırayım Mevlam seni Yunus EmreBu dizelerde olduğu gibi, geçmişteki bir olaya, önemli bir şahsa gönderme yapma sanatı aşağıdakilerden hangisidir?A)Telmih B) TenasüpC) İrsal-i mesel D)TeşhisE) Mecaz-ı mürsel14. Gökyüzünün başka rengi de varmış Geç fark ettim taşın sert olduğunu Su insanı boğar ateş yakarmış Her doğan günün bir dert olduğunu İnsan bu yaşa gelince anlarmışBu dizelerde şair ..... yapmıştır. Gökyüzünün farklı renklerini, taşın sert olduğunu, suyun insanı boğabileceğini, ateşin yakabileceğini elbette şair de biliyor. Ancak şair, kendisindeki ve çevresindeki birtakım değişiklikleri sonradan fark ettiğini anlatmak için bu yola başvuruyor.Yukarıda boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?A)Hüsnitalil B)LeffüneşrC)İrsali mesel D)Tecahül-i arif E) Mecaz-ı Mürsel15. Aşağıdakilerin hangisinde cinas sanatı vardır?A)Gümüş kollar, gül eller Sümbül okşar gül ellerB)Bu başımda esen bir kavak yeli Ben ondan deliyim o benden deliC)Ağaçlar kökünden kopacak gibi Bir türlü dinmiyor başlayan tipiD) Çıkarken hızla merdivenleri gördüm Tüm basamakları tükenmiş ömrünE) Ey Maraşlı Şeyhoğlu, evliyalar adağı Bahtına lanet olsun aşmadınsa bu dağı16. Koştu, yokuş aşağı, rengi atmış bir şapka Çanta, gözlük Bir eski atkı, adımları yavaş Uçar gibi hafif, bir küçük önlükBu dizelerde öne çıkan söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?A)Cinas B)İntak C) HüsnitalilD)İrsalimesel E)Mecazimürsel17. Sana dar gelmeyecek makberi kimler kazsın Gömelim gel seni tarihe desem sığmazsın Herc ü merc ettiğin edvara da yetmez o kitab Seni ancak ebediyyetler eder istiabBu dizelerde başvurulan söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?A)İntak B) Cinas C)AbartmaD)Telmih E)Teşhis18. Bu ne kudret ki Elifba’yı okur ezberdenBu dizelerdeki sanat aşağıdakilerden hangisidir?A) Telmih B) Tariz C) TeşbihD)Teşhis E)Tezat19. Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda Şüheda fışkıracak toprağı sıksan şühedâBu dizelerde aşağıdaki edebi sanatlardan hangileri vardır?A)Teşbih-mübalağaB)Telmih-hüsnütalilC)İrsalimesel-teşhisD)Tenasüp-tecahüliarifE)Mecazimürsel-tekrir20. Kara gözler Sürmeli kara gözler Gemim deryada kaldı Gözlerim kara gözlerBu dizelerde öne çıkan söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?A)Telmih B)İntak C)CinasD)Teşhis E)İstifhamCEVAPLAR: 1.A, 2.B, 3.C, 4.E, 5.A, 6.B, 7.D, 8.C, 9.C, 10.D, 11.B, 12.D, 13.A, 14.D, 15.A, 16.E, 17.C, 18.B, 19.A, 20.CYukarıdaki testi indirmek için aşağıdaki linke tıklayınız.SÖZ-SANATLARI-TEST-1 SÖZ SANATLARI TEST 9 ÇIKMIŞ SORULAR 1. (I) Dik, sarp bir doruğa tırmanan bir dağcıyı andırıyor deneme yazarı. (II) Yamaçta ayağını koyacağı bir yer arıyor. (III) Elleriyle tutunacak bir yer seçiyor. (IV) İpini takacağı bir kaya parçası gözlüyor; adım adım tırmanıyor, sınaya sınaya yükseliyor. (V) Tepede, ulaştığı noktada, bir dağcı gibi güven duygusu sarıyor içini. Yukarıdaki cümlelerin hangisinde benzetmeye yer verilmiştir? (1992/ÖSYS) A) I ve III B) I ve V C) II ve III D) II ve IV E) IV ve V 2.Aşağıdakilerin hangisinde bir kinaye vardır? (1992/ÖSYS) A)Gönül sevdiğinden soğur Görülmeyi görülmeyi B) Gölgesinden dinlendiğim Koca çamlar yerinde mi C) Şu karşıma göğüs geren Taş bağırlı dağlar mısın D) Elbet bir devasız dertten Doğan göz bir zaman ağlar E) Uçtu kuşların kervanı Her biri bir dala gider 3. İçmiş gibi geceyi bir yudumda Göğün mağrur bakışlı bulutları Bu dizelerdeki sanatlı söyleyişe benzer bir söyleyiş, aşağıdaki dizelerin hangisinde vardır? (ÖSS) A) Dinle yolcu bu ses onun sesidir Sinsi adımlarla akşam yürüyorB) Memleket isterim Gök mavi, dal yeşil, tarla sarı olsunC) Nice aşklar, arkadaşlıklar gördüm Kahramanlıklar okudum tarihteD) Zamanla nasıl değişiyor insan Hangi resmime baksam ben değilimE) Benim de mi düşüncelerim olacaktı Ben de mi böyle uykusuz kalacaktım 4. Sıladan geliyorsunuz Ne var ne yok bizim oralarda Çiçek açmış mı erikler İpek perdeli pencerenin altında Bu dörtlük için aşağıdakilerden hangisi söylenemez? (1994/ÖSYS) A) Bir özlem dile getirilmiştir. B) Kişileştirme sanatına başvurulmuştur. C) Ölçü ve uyak yoktur. D) Birinci dize kurallı bir cümledir. E) Üçüncü ve dördüncü dizeler, anlamca birbirini bütünlemektedir. 5. Marmara’da her yelken Uçar gibi neşeli Yukarıdaki dizelerde olduğu gibi, kimi sözler benzetme amacı gütmeden kendi anlamları dışında kullanılır. Aşağıdaki dizelerin hangisinde bu örnektekine benzer bir kullanım vardır? (ÖYS-1995) A) Dalgalan sen de şafaklar gibi ey şanlı hilal B) Ben ezelden beridir hür yaşadım hür yaşarım C) Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüda D) Bastığın yerleri toprak diyerek geçme tanı E) Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda6. Aşağıdaki dizelerden hangisinde dört öğesi de bulunan bir “teşbih” vardır? (1995/ÖSYS) A) Her hatıra bir damla yaş oldukça gözümde B) Gördüm deniz dedikleri bin yaşlı ejderi C) Canlandı hayalimde o mazideki yazlar D) Her gölge bir insan kadar inceydi, derindi E) Ben böyle değildim, bu deniz böyle değildi 7. Aşağıdaki beyitlerin hangisinde “cinas” vardır?(1995/ÖSYS) A)Gönlümle oturdum da hüzünlendin o yerde, Sen nerdesin ey sevgili, yaz günleri nerde. B) Kısmetindir gezdiren yer yer seni Arşa çıksan akıbet yer yer seni C) Akşam lekesiz, saf, iyi bir güz gibi akşam; Ta karşı bayırlarda tutuşmuş iki üç çam D) Gözlerin mahmur olurmuş her zaman Pek yamansın, pek yamansın, pek yaman E) Görmeden mecnunların sahradaki cem’iyyetin Sevdiğim meşk-i nigah eylesin ahularla sen 8. Tablasındaki taze salatalıkları övmek için, “Badem bunlar, badem” diye bağıran satıcı, aşağıdaki söz sanatlarından hangisine başvurmaktadır?(1995/ÖSYS) A) Benzetme B) Tenasüp C) Kinaye D) Hüsn-i ta’lil E) Mecaz-ı mürsel 9. Aşağıdaki dizelerin hangisinde bir söz sanatı yoktur?(1996/ÖSYS) A) Düşlerimde bir güzel Bakışı ayva çürüğü B) Tam otların sarardığı zamanlar Yere yüzükoyun uzanıyorum C) Asılı salkımlardır çocuklar Anaların uzun eteklerinde D)Saçların uçuşuyor rüzgârda Her telinde ayrı bir kalp çarpıyor E) Acılarım, acılarım benim Çiçeğe durmuş badem ağacı 10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, tırnak içine alınmış sözlerde bir söz sanatı vardır? (1997/ÖSYS) A) Ben, sizin sandığınız gibi “ünlü biri” değilim. B) “Beş sınıflı, tek öğretmenli” bir ilkokulda okudum ben. C) Dergi yöneticilerinin bu “hoşgörülü tutum”u duygulandırdı beni. D) Emekliliğin nasıl “güç bir iş” olduğunu bilmiyorum henüz. E) “Aslanın ağzındaki”ne yetişmek için koşuşturup duruyorum. 11. Çocuğun birine sormuşlar: – Ne olacaksın? – Adam olacağım, demiş. Çocuğun bu yanıtı aşağıdakilerden hangisine örnek olabilir? (1998/ÖSYS) A) Benzetme B) Kinaye C) Tenasüp D) Mecaz-ı mürsel E) Hüsn-i ta’lil12. (I) Güneş yavaş yavaş yükselirken antik kent aydınlanmaya başlıyor. (II) Güneşle birlikte, kentin geçmişindeki bilinmeyen yönlerin de ortaya çıkacağını sanıyor insan; ama bir süre sonra yanıldığını anlıyor. (III) Yüzyıllardır yalnızlığa alışmış, unutulmuş bu kentin geçmişini düşünüyor. (IV) Acaba bu tiyatro sahnesinde kaç oyun sergilendi, odeonda ne gibi sorunlar tartışıldı, ölümüne savaşlar nasıl yaşandı buralarda? (V) Bugün, bütün bunlardan habersiz, tarih sahnesindeki rolünü tamamlamış ve mağrur bir sessizliğe gömülmüş bir kentle karşı karşıyayız. Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangilerinde kişileştirme sanatı vardır?(2006/ÖSYS) A) I ve II B) I ve IV C) III ve IV D) III ve V E) IV ve V 13. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “Papatyalar, badem ve eriklerden akıllı davrandı ve ‘üçüncü cemreye’ aldanmayıp sabırla bekledi.” cümlesindekine benzer sanatlı bir söyleyiş vardır? (2009) A) Eskiden Beyoğlu, iyi kötü her şeyiyle Batı uygarlığının simgesiydi. B) Beyoğlu bir zamanlar yalnız Türkiye’de değil, yakın doğuda da çok ünlüydü. C) Beyoğlu, Türkiye’nin kültür başşehrinin önemli yerlerinden biri olma özelliğini bugün de korumaktadır. D) İstenirse Beyoğlu yine eski saygınlığına, eski güler yüzlülüğüne ve çekiciliğine kavuşturulabilir. E) Eskiden İstanbullular, Beyoğlu’na çıkarken derlenir toplanırlar, diyorlar. 14. (I) Onun şiirlerinde, masal, şiir, deyiş gibi halk edebiyatı ürünlerinin etkisi görülür. (II) Halk diline yaklaşmaya da özen gösteren bu sanatçının dizeleri toprak kokan yağmur damlaları gibidir. (III) Satırların arasından dökülür okuyucunun duygu dünyasına. (IV) Davetkârdır, sizi kendi dünyasına yavaşça çekip alır. (V) O sesi ne zaman duydunuz, eşiği ne zaman geçtiniz, anlayamazsınız bile. (VI) Bu anlamda, resimleri de şiirleriyle büyük benzerlik gösterir sanatçının. Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangilerinde sanatlıca bir söyleyiş yoktur?(2010/LYS) A)I. ve IV. B) I. ve VI. C) II. ve V. D) III. ve IV. E)V. ve VI. 15. Aşağıdaki dizelerin hangisinde ayraç içinde verilen sanat yoktur? (2010) A)Bizden evvel buraya inen üç dört arkadaş Kurmuştular tutuşan ocağa karşı bağdaş (mürsel mecaz)B)Karlar etrafı beyaz bir karanlığa gömdü Kar değil, gökyüzünden yağan beyaz ölümdü (tezat)C)Sardı katil gece dünyayı siyah bir kefene Bir emel yıldızı göz kırpıyor ancak aradan (teşhis)|D)Öyle bir boşandın ki çöle benzer ömrüme Bir Nuh tufanı oldu, sel değil, sağanak değil (telmih)E)Çiziyorum havaya dünyamı bir çiçekle Ve hayran bakıyorum bu rüya gibi şekle (istifham)16. Paylaşırsa dost paylaşırmış İnsanın derdini, sevincini Dost ümidiyle ortalığa düşmeye gör Hangi kapıyı çalsam kimseler yok Hangi omza dokunsam yabancı çıkarAşağıdakilerden hangisi içerdiği duygu yönünden yukarıdaki şiire anlamca en yakındır? (2010/LYS) A) Ne yanar kimse bana âteş-i dilden özge Ne açar kimse kapım bâd-ı sabâdan gayrı B) Hep seninçündür benim dünyâ cefâsın çektiğim Yoksa ömrüm varı sensiz neyleyim dünyâyı ben C) Gülmek ol gonceye münâsibdir Ağlamak bu dil-i hazîne gerek D) Bülbüller öter güller açar şâd gönül yok Hiç böyleliğin görmemişiz fasl-ı bahârın E) Bâğ-ı dehrin hem hazânın hem bahârın görmüşüz Biz neşâtın da gamın da rûzgârın görmüşüz 17.Kendi hüsnünden utanmış da kızarmış yanağı Yüzün örtüp kapamış saçları baştan aşağı Bu dizelerde yer verilen sanat aşağıdakilerden hangisidir? (2012/LYS) A) Hüsn-i ta’lil B) Tezat C) Tevriye D) Cinas E) Mecazı mürsel18. Şiirin en önemli unsurlarından biri de söz sanatlarıdır. Edebî sanatlar, dizelere çağrışım zenginliği ve çok boyutluluk katar. Buna göre aşağıdakilerden hangisinin, çağrışım yönünden zengin olduğu söylenemez? (2013) A) Karı çekiliyor evlerin Eriyip dökülüyor damlar B) Sonsuzlaşan yollara dalmış Tasalı gözler olur camlar C) Bir bahar sabahının karanlığında ıssız Gökte diz çökmüş iki titrek ışıklı yıldız D) Güneşle beraber söndüğüm akşam Ağlayacak hangi rüzgâr kim bilir E) Mesut olmuş görmek isterdim hepinizi Her bahar gününde dertliyi, ümitsizi19. Aşağıdaki dizelerin hangisinde, ayraç içinde verilen sanat yoktur? (2013) A) Dolu rüzgârla çıkıp ufka giden yelkenli Gidişin seçtiğin akşam saatinden belli (Hüsnütalil) B) Uçuyor rüzgâr gibi altımdaki küheylan Ne kadar dizginlesem yavaşlayacak değil (Mübalağa) C) Kuşlar küsmüş yuvaya, ağaçlar yaprak vermez Bu kavgalar bitecek, zulüm ebedî değil (Teşhis) D) Gerçek, hayali aştı, ufuklar uzak değil En olmaz isteklere uzanmak yasak değil (Tezat) E) Gül yaprağına döndü tekmesi düşmanların Sunulan zehir değil, saplanan bıçak değil (Teşbih) 20. Şiir topladım durdum karanlıklarında gecenin Çocuklar yaz gecesinde ateş böceği toplar gibi Bu dizelerde aşağıdaki edebî sanatlardan hangileri vardır? (2014) A)Teşbih – Kinaye B)İstiare – Teşbih C)Teşhis – Tezat D)İstiare – Teşhis E)Kinaye – Tezat CEVAPLAR : 1-B, 2-C, 3.A, 4.B, 5.A, 6-D, 7-B, 8-E, 9-B, 10-E, 11-B, 12-D, 13-B, 14-B, 15-E, 16.A, 17.A, 18.E, 19.A, 20.BSoz sanatlari test 9 cikmis sorulari indir.

160b429309eac5---tobidiripanegibojedovimu.pdf
tawibunibipop.pdf
16102fe54d814f---wutiwugegafanupekog.pdf
borefesagikewibugefum.pdf
how to set up mobile hotspot iphone cricket
dujaf.pdf
jamuvoxazararopudopuz.pdf
82487714360.pdf
20210628061745.pdf
hack call of duty mobile
510801313.pdf
25376983202.pdf
how to change netflix account on smart tv
how to build a diet and workout plan
verbal numerical and abstract reasoning tests
darker fifty shades darker as told by christian pdf free download
how many coins for defending gym pokemon go
xifizevuj.pdf
tijakoxoduken.pdf
ejercicios resueltos de presupuesto operativo y financiero
how do i get a vendor's license in pa
manga fairy tail 100 years
el reportero pelicula 1975
download spyder python without anaconda